

Themenbereich	Zeit	Erwartete Kompetenzen		Klasse 1	Bezug zu anderen Fächern
	ungefähre Angabe	Wahrnehmen	Gestalten	Herstellen von kulturhistorischen Kontexten	
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ ästhetische Phänomene wahrnehmen ❖ Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ansatzweise erfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ einfache bildnerische Verfahren zielorientiert anwenden ❖ einfache bildnerische Mittel einsetzen ❖ Arbeitsergebnisse präsentieren ❖ einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe planen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ eigene Sichtweisen benennen und ansatzweise begründen 	
Ich und andere					
Selbstportrait: Mein erster Schultag	8 U.st.	Möglichkeit der Selbstdarstellung durch ästhetische Mittel Malen mit Wachsmalstiften		Picasso „Mädchen mit Taube“	Sachunter. Deutsch.
Meine Schultüte		Sachgerechter Umgang mit Schere, Klebstoff, Buntstiftzeichnung		Prospektwerbung	Sachunter. Deutsch
Wer gehört zu mir?		Bunt- oder Filzstiftzeichnung , Darstellung von Beziehungen		Familienfotos	Sachunter Familie.
Sicherheit durch besondere Kleidung	2 U.std.	Wirkungsweise von hellen und dunklen Farben Malen mit Buntstiften, experimentieren mit Farben			Sachunter. Mobilität
Wir verkleiden uns - Masken	4 U.std.	Differenzierte Ausgestaltung der Maske durch vielfältige Materialien, Wirkungsweisen verschiedener Formen erproben (Mund, Augen)			Sachunter. Feste u. Feiern
Essen und Trinken					
Apfelbild	2 U.std.	Ermischen von Orange, Hintergrund gestalten		Caravaggio „Korb mit Früchten“	Sachunter.
Eine bunte Mischung Gummibärchen	2 U.std.	Elementares Drucken		Originalverpackungen Werbebilder	
Spiele –Spielzeug					
Aufstieg der Luftballons	10 U.std.	Pinseldrehtechnik oder Fingerdruck		Manet „Seifenblasen“	
Phantasiefiguren		Zufallstechnik (Abklatschtechnik), Experimentieren mit Farbe, gegenständliche oder assoziative Ausdeutung der Ergebnisse		Miro „Karneval der Harlekine“	
Mein Kuscheltier -		Wahrnehmung sanfter Farben, Pastelltöne,		Alltagskultur	
Teddy		eine Einzelfigur durch geballte Anordnung von Drucken herstellen		Alltagskultur	

Geschichten – Märchen – Comics				
Malen lernen in sieben Mäusegeschichten	16 U.std.	Sensibilisieren für Farben, Farbwirkungen wahrnehmen, Kenntnis der Grund- und Mischfarben Gebrauch von Farbe und Wasser	Kinderbücher: „Das kleine Gelb und das kleine Blau“ „Kennst du Blauland“ „Die wahre Geschichte von den Farben“	
1. Farbleck und Pinselspur in Blau und Rot		Handhabung des Pinsels, verschiedene Möglichkeiten des Farbauftrags		
2. Als die Maus die Zauberku­gel fand		Farben lassen sich mit Wasser abtönen		
3. Das Mäusegespräch mit der Abendsonne		Ermischen von Orange		
4. Die Maus trifft den Löwenzahn		Ermischen von Grün und Ausfüllen des Bildgrundes		
5. Die Maus und der Zauberer		Ermischen von violetten Farbtönen aus Rot und Blau		
6. Die Maus besucht sie Amsel		Pastelltöne werden mit Weiß gemischt		
7. Mäusefamilie im Baumwurzel­nest	Mischen mit Schwarz			
Natur und Umwelt				
Mit der Schere zeichnen – Ein Tier aus bunten Vierecken	4 U.std..	Collagetechnik kennen lernen, Wirkungsweise untersuchen Buntpapiere herstellen, Farben mischen	Matisse „Die Schnecke“	Sachunter. Schnecken
Blättermännchen oder –Blät­tert­iere	8 U.std.	Blättercollage	Bücher über Haustiere	Sachunter. Jahreszeiten Tiere
Schneemann		Elementares Drucken: Pinsel- Kork- oder Fingerdruck		
Tiere kneten		mit formbaren Materialien umgehen, Raumgebilde schaffen		
Eine fauchende Katze		Differenziert dargestellte Einzelfigur, formatfüllend dargestellt, Wahrnehmen von Körpermerkmalen, Stimmungen sichtbar machen, Erproben von Fellstrukturen und Fellmustern		