

Themenbereich	Zeit	Erwartete Kompetenzen Klasse 4			Bezug zu anderen Fächern
		Wahrnehmen	Gestalten	Herstellen von kulturhistorischen Kontexten	
	ungefähre Angabe	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ästhetische Phänomene und Bildaussagen wahrnehmen ❖ Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren erfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ einfache bildnerische Verfahren in komplexeren Vorhaben zielorientiert anwenden ❖ einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert einsetzen ❖ Arbeitsergebnisse präsentieren und Arbeitsprozesse dokumentieren (zunehmend eigenständig) ❖ Einfache Arbeitsabläufe zunehmend selbstständig planen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter begründen ❖ elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel u. Verfahren der Kunst auf Werkbeispiele anwenden 	
Ich und andere					
Mit der Familie zusammen – eine gemeinsame Unternehmung	4 U.std.	Anordnung der Familienmitglieder, Darstellung unterschiedlicher Körperhaltungen, Verdeutlichung von Tätigkeiten		Familienbilder aus unterschiedlichen Epochen	Sachunter.
Kind auf dem Arm	4 U.std.	Mutter/Vater Kind- Beziehungen darstellen, Umsetzung mit Pinsel und Farben oder zu Picasso plastisch Gestalten mit Papier (Kartonfiguren)		Picasso „Frau mit Kind“(Plastik)	Sachunter.
Ich mal ganz bunt- ein expressionistisches Portrait	3 U.std.	Eigene Portraits farbig übermalen, Farben in einem Kunstwerk auf ihre Wirkung untersuchen, Farben als Ausdruck von Stimmungen und Gefühlen Farben mischen und als Mittel zur Verfremdung kennen lernen Präsentation der Verwandlung		Alexej von Jawlensky: „Meduse“	
„Modernes“ Selbstbildnis	5 U.std.	Polyblock-Druck, experimentieren mit Farbe und der Technik		Portraits von Jawlensky und Picasso	
Ich - Ensemble	5 U.std.	Collage – Montage: Ausdrucksmöglichkeit durch Schrift, durch Vervielfältigungen, durch Farbe, durch Gegenstände, Selbstwahrnehmung in Bezug auf andere, Sammeln als Form künstlerischen Schaffens		Werke von Anna Oppermann	

Essen und Trinken				
Was wir mögen – Gestaltung von Rieseneinkaufszetteln	4 U.std.	Alternativen zum geschriebenen Einkaufszettel finden, farbige Materialien zu einer Collage zusammensetzen, mit Schrift gestalten	Alltagskultur	Deutsch
Essen in der Kunst	4 U.std.	Verschiedene Künstler und deren gestalterische Umsetzung zum Thema Essen kennen lernen und eigene Gestaltungsideen entwickeln:	Baumgarten „Der Süden Grönlands“ Reimers „Werbeaufnahme“ Polke „Kekse“ Warhol „Campbells Suppendose“	Sachunter.
Geschichten – Märchen – Comics				
Einlinienzeichnungen	2 U.std.	Eine Figur mit einer Linie ohne abzusetzen zeichnen	Paul Klee „Monolog des Kätzchens“	
Botschaften aus alter Zeit	3 U.std.	Eine Druckschrift oder Schreibschrift erfinden, Schriftkunst betrachten	Klee „Werbeplakat der Komiker“, W. Kandinsky „Zeichenreihen“	Deutsch
Der fliegende Robert	3 U.std.	Deckfarbenmalerei, Collage, Sichtbarmachen von Bewegung, Wirkung dunkler getrübbte Farben, ausgewogener Bildaufbau oder schwarze Filzstiftzeichnung	Geschichte „Der fliegende Robert“	
Ich verstecke ein fröhliches Ereignis	4 U.std.	Wirkungen von Farben wahrnehmen und einsetzen	Delaunay „Hommage à Blériot“	
Natur und Umwelt				
Raumwahrnehmung	6 U.std.	Einen Raum mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen: Gegenstände, Oberflächeneigenschaften, Geräusche in einem Raum wahrnehmen; umsetzen in graphische Zeichen oder im Foto festhalten; in einer Collage vereinen	Alltagskultur	
Rund um den Hund: Der ägyptischer Totengott „Anubis“	2 U.std.	Wahrnehmen von verschiedenen Eigenschaften als Ausdruck der Körperhaltung, einen sitzenden Hund plastisch aus Ton gestalten	Kennen lernen einer historischen Tierskulptur „Figur eines Schakals“	Sachunter.

Keith Haring und seine roten Hunde	4 U.std.	Gestaltung auf ihre Wirkung hin untersuchen - Auseinandersetzung mit Keith Harings Hundeskulpturen, Symbolsprache Keith Harings kennen lernen	Keith Haring „Hunde-Skulpturen“ Keith Haring „Red dogs for Landois“	Sachunter- richt
Eine zweidimensionale Hundeskulptur nach Keith Har.		Eine Hundeskulptur entwerfen und bauen		
Herbststurm	4 U.std.	Deckfarbenmalerei, Bewegung mit farbigen Mitteln sichtbar machen, Bedeutung und Aussage der Farben	Lovis Corinth „Ostern am Walchensee“	
Leuchtturm am Meer	4 U.std.	Buntpapier- und Materialcollage, formatfüllender, räumlich wirkender Bildaufbau, sich ändernde Größenverhältnisse bei unterschiedlichen Entfernungen	Reiseprospekte, Urlaubsfotos	

Spiele – Spielzeug

Menschen in Bewegung: Eine spielende Figur erfinden	3 U.std.	Körperbewegungen genau wahrnehmen, nachstellen mit einer „Gliederpuppe“	Atelierfotos von Picasso	
Dennis Draht“ – ein sportliches Drahtmännchen	2 U.std.	Räumliches gestalten mit Draht, Bewegungsformen darstellen	Abbildungen von Sportlern	Sport