

Jahresplanung Musik Klasse 2 – Stand 2013

Arbeitsplan auf der Grundlage des Kerncurriculums

Die vorgeschlagenen Inhalte sollten im Unterricht behandelt werden, die Reihenfolge und Dauer bleibt jedoch der Lehrkraft überlassen. Der Musikplan ist als Minimalplan angelegt. Die Seitenangaben Kolibri 1/2 beziehen sich auf die Neuauflage von 2012.

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungsmöglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Herbstferien	<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen <i>Hören</i> K1, K2 	„Herbst“ von Vivaldi hören, gliedern, tanzen	Kolibri alt 1/2, S. 33	Eigene Wiederholungen des Tanzes	
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Musik und Bewegung, Lied und Stimme, Instrumente, Musik erfinden, Notation</i> K7 – K13, K4 K4, K5 	Herbstmusik erfinden, notieren, auf Instrumenten spielen Stimm-Musik Gespenster Herbstlieder	Kolibri ½ S. 26 z.B. Kolibri Liederbuch ab S. 30, S. 70	Nach eigener Notation spielen	Kunst: Gespenster mit Deckfarben
bis Weihnachtsferien	<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen <i>Hören</i> K1, K2 	Der Nussknacker (Tschaikowsky), ausgewählte Stücke zur Geschichte hören (Trepak, Marsch) Oder: Musikalische Schlittenfahrt	CD Musik zum Mitmachen- Musikschränk Kolibri ½ S. 82, 83	Geschichte zur Musik nachspielen	
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Musik u Bewegung, Instrumente</i> K7, K8 K3- K8 	Zum Nussknacker auf Trommeln mitspielen – Schlittenfahrt: Schellen Verschiedene Weihnachtslieder, Üben für Klassenweihnachtsfeiern	Bilderbuch mit CD KLB ab S.54	In Gruppen mitspielen Aufführungen	Religion: Weihnachten

bis Ende 1. Halbjahr	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Musik und Bewegung, Lied und Stimme</i> K3, K4, K5, K6 	Lied „Jahresuhr“ mit Bewegung gestalten			SU: Jahreslauf
	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen <i>Hören</i> K1, K2 	Einteilung des Schulinstrumentariums in Holz, Fell, Metall (Nach Klang sortieren)	Kolibri ½ S. 36, 37	Spiele mit verbundenen Augen	

2. Halbjahr

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungs- möglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Osterferien	<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen <i>Hören</i> K1, K2 	Karneval der Tiere, „Löwe“ hören, nachgestalten, szenisch spielen, auf musikalische Parameter achten (Tempo, Lautstärke, Lautmalerei)	CD Musikschränk	Einzelarbeiten	Fasching
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Musik und Bewegung, Instrumente, Musik erfinden, Notation</i> K7 – K13, <i>Lied und Stimme</i> K3, K4, K5, K6-9 	Eigene Löwenmusik erfinden, notieren, präsentieren, szenisch spielen Frühlingslieder, z.B. Alle Vögel sind schon da, Has Has Osterhas, Immer wieder kommt ein neuer Frühling Singen, mit Instrumenten begleiten, dazu bewegen	Kolibri ½ S. 70, 71, 72 KLB, S. 24	Vorspiel in Gruppen Eigenständige Wiederholung	
Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungs- möglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Sommerferien	<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen <i>Hören</i> K1, K2 	„Peter und der Wolf“ (Prokofjew) Hören, erkennen, als Schattenspiel spielen	Kolibri ½, S.56-59	Kärtchen hochhalten bei Erkennen entsprechender Melodien	Kunst: Silhouetten der Tiere basteln
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Instrumente, Musik erfinden, Notation</i> K7 – K13, K4, K5 	Eigene Tiermusik schreiben, mit Instrumenten umsetzen Sommerlieder Boomwhackereinführung, Begleitung der Lieder und Rhythmusstücke	KLB S.23, 24 Kolibri ½ S.74, 75	Erkennbarkeit der Musik Ensembleklang	