

Jahresplanung Musik Klasse 4 – Stand 2013

Arbeitsplan auf der Grundlage des Kerncurriculums

Die vorgeschlagenen Inhalte sollten im Unterricht behandelt werden, die Reihenfolge und Dauer bleibt jedoch der Lehrkraft überlassen. Der Musikplan ist als Minimalplan angelegt (1 Wochenstunde Musik).

Die Seitenangaben des Kolibri- Musikbuches beziehen sich auf die Neuauflage von 2012, die im Musikschrank steht. „Alt“ bedeutet die im Klassensatz vorliegende Ausgabe (2004).

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungs-möglich- keiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Herbst- ferien	<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	<p>Erkennen hörend verschiedene Nationalhymnen</p> <p>Erkennen hörend die Teile der Eurovisionshymne (evtl Umsetzung in Tanz)</p>	Kolibri ¾, S.91	Hörquiz	SU: Europa und Deutschland Urlaubsländer
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 	<p>Singen die 3. Strophe der deutschen Nationalhymne auswendig</p> <p>Singen andere Lieder von Joseph Haydn (Kuckuck und der Esel)</p>	Kolibri ¾, S. 88,89 (alt: 56,57)	Selbstständiges Singen	
	<ul style="list-style-type: none"> Kulturhistorische Dimension K31, 32 	<p>Lernen Bedeutung und Anlässe von Nationalhymnen kennen</p> <p>Kennen die Eurovisionshymne</p> <p>Lernen Joseph Haydn als Komponisten kennen</p>		Referate	

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik und Bewegung</i> K17,18 • Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	<p>Singen Herbstlieder und begleiten sie auf Instrumenten (z.B. Feuergeistertanz, Halloweenrap)</p> <p>Erfinden einen Tanz zu dem ausgewählten Herbstlied (oder: bewegen sich zu „Halle des Bergkönigs“-E. Grieg)</p>	<p>z.B. Kolibri $\frac{3}{4}$ S.62,63 S.82 Alt: S. 28</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$ S.28,29 (alt S. 100,101)</p>	<p>Eigenständiges Musizieren, Aufführung Ferienansingen</p>
bis Weihnachts- ferien	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Notation</i> K 28-30 • Kulturhistorische Dimension K31, 32 	<p>Singen das Lied „Lieber guter Weihnachtsmann“ (Zuckowski)</p> <p>Lernen die Tonleiter kennen</p> <p>Spielen auf Glockenspielen oder Boomwhackern mit</p> <p>Lernen den Komponisten Telemann und ein altes Schulmeisterlied kennen</p>	<p>Kolibri $\frac{3}{4}$, S. 86,87</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$, S. 119 (alt: S.123, 124)</p>	<p>Evtl. schon Musiktest „Notenlehre“, sonst im Sommer</p> <p>Kurzreferate</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-22 	<p>Singen internationale Weihnachtslieder in verschiedenen Sprachen</p>	<p>Kolibri Liederbuch S.37, 54-61 Kolibri $\frac{3}{4}$ alt S. 26 Duett S.92-95</p>	<p>Singen in Gruppen (versch. Länder)</p> <p>Englisch: Christmas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik und Bewegung</i> K17,18 <i>Musik erfinden</i> K26,27 	<p>Verklängen eines Weihnachtsgedichts (z.B. Tannengeflüster)</p> <p>Einüben verschiedener Lieder, Tänze für die klasseninterne Weihnachtsfeier/ Ferienansingen</p>	<p>Kolibri $\frac{3}{4}$, S.84, 85</p> <p>Anregungen in den Zeitschriften im Musikschränk (Minimusicals)</p>	

bis Ende 1. Halbjahr	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23 • Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	<p>Singen das Lied „Die Geige sie singet“ Lernen verschiedene Musikinstrumente und ihre Einteilung in Gruppen kennen Probieren verschiedene Instrumente aus Lernen etwas über die Klangerzeugung Erkennen hörend die Instrumente (evtl. Peter und der Wolf)</p>	<p>Kolibri $\frac{3}{4}$, S. 44-47, 58,59,61 (alt: 34, 35, 45)</p> <p>Vorstellung von Instrumenten, auch durch Außenstehende</p>	<p>Instrumentenbüchlein herstellen Referate und Instrumentenvorstellungen</p>	<p>Vorstellung der „Bläserklassen“ und „Streicherklassen“ der weiterführenden Schulen</p>
	<p>Der Bereich Instrumentenkunde wird über einen längeren Zeitraum behandelt und erstreckt sich über mindestens 8 Musikstunden</p>				

2. Halbjahr

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungs- möglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Osterferien	<ul style="list-style-type: none"> Fortführung der Instrumen- tenkunde 				
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik erfinden</i> K26,27 <i>Notation</i> K 28-30 Kulturhistorische Dimensi- on K31, 32 	<p>Lernen die Geschichte der Orffin- strumente kennen</p> <p>Lernen ein afrikanisches Lied beglei- ten (Bechermusik)</p> <p>Erfinden eigene Klangkompositionen (auch mit Alltagsmaterialien)</p> <p>Lernen den Komponisten Carl Orff kennen</p>	<p>Kolibri $\frac{3}{4}$ S. 48,49</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$, S. 50, 51</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$, S. 54, 55 (alt: S.54,55)</p>	<p>Kurztest Instru- menten-kunde</p> <p>Kurzreferat</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik und Bewegung</i> K17,18 	<p>Singen und Tanzen den „Hasens- wing“ oder andere Frühlingslieder</p> <p>(oder: Bewegen sich zum „Frühling“ von Vivaldi)</p>	<p>Kolibri Liederbuch S. 46</p> <p>Kolibri $\frac{3}{4}$ S. 70</p>		Schulalltag: Ostern
	<ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	<p>Lieder bzw. „Frühling“ hörend gliedern und umsetzen in Bewegung</p>			

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen <i>Lernbereiche</i>	Kenntnisse und Fertigkeiten	Bezug zum Lehrwerk, Medien	Überprüfungs- möglichkeiten	Verknüpfung mit anderen Themen
bis Sommer- ferien	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik erfinden</i> K26,27 <i>Notation</i> K 28-30 	<p>Singen das Lied „Lachend kommt der Sommer“</p> <p>Lernen Noten lesen, schreiben und spielen (Glockenspiel, Boomwhacker)</p> <p>Erfinden eigene Melodien</p>	Kolibri $\frac{3}{4}$, S. 116, 117 (alt: S.112-117)	Musiktest „Notenlehre“	
	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen <i>Hören</i> K14-16 	Hören Ausschnitte aus der „Zauberflöte“ und setzen diese in szenisches Spiel um	CD Kolibri $\frac{3}{4}$ s.u.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturhistorische Dimension K31, 32 	Lernen den Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart und eines seiner Werke kennen	Kolibri $\frac{3}{4}$ S. 36, 37 (alt: 56,57) Musikbilderbuch		
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten <i>Lied und Stimme</i> K19-21 <i>Instrumente</i> K 23-25 <i>Musik erfinden</i> K26,27 <i>Notation</i> K 28-30 	Singen ein Lied aus der Zauberflöte Erfinden eine eigene Zaubermelodie und notieren sie in Noten	Kolibri $\frac{3}{4}$ S. 36, 37 (alt: 56,57) Musikbilderbuch		
	<ul style="list-style-type: none"> • Üben für die Abschlussfeier - Ferienansingen 	Die Klasse erarbeitet einen Beitrag für das letzte Ferienansingen, in den die Kenntnisse des Musikunterrichts sowie Vorlieben der Klasse einfließen			

