

Lernbereiche:		Erwartete Kompetenzen / Musikunterricht Ende Schuljahrgang 4
Wahrnehmen		
H = Hören	K 14 K 15 K 16	* erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in zunehmend komplexen Zusammenhängen * erkennen und unterscheiden hörend einfache Strukturen und Formen * sind in der Lage, musikalische Werke aspektbezogen zu hören
Gestalten		
MB = Musik und Bewegung	K 17 K 18	* führen auf ein Metrum bezogene komplexere ganzkörperliche Bewegungen zur Musik koordiniert aus * erfinden Bewegungsgestaltungen zur Musik und führen diese aus
LS = Lied und Stimme	K 19 K 20 K 21 K 22	* setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig und konzentriert ein * singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig mit beginnender Mehrstimmigkeit, z.B. im Kanon * singen ausdrucksvoll, weitgehend rhythmisch-melodisch und dynamisch korrekt und in sauberer Intonation im erweiterten Tonraum, mit dynamischer Differenzierung und Tonhöhenveränderungen * haben eine Tonhöhenvorstellung entwickelt, die das Singen von Intervallen, einfachen Skalen und Dreiklängen ermöglicht
I = Instrument	K 23 K 24 K 25	* kennen die Schulinstrumente und ausgewählte Orchesterinstrumente, wissen um deren Spielweise und Klangerzeugung, z.B. Selbstbauinstrumente, und unterscheiden sie hörend und benennen sie * verfügen über differenzierte Spieltechniken * realisieren Instrumentalstimmen rhythmisch-melodisch und dynamisch weitgehend korrekt allein und in der Gruppe
ME = Musik erfinden	K 26 K 27	* erproben und kennen Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung zunehmend komplexerer musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben * wenden musikalische Prinzipien bei der Entwicklung und Gestaltung musikalischer Abläufe an
N = Notation	K 28 K 29 K 30	* kennen und lesen grafische und traditionelle Notationen * können zunehmend komplexere Notenbilder einer Musik zuordnen * können selbst produzierte und gehörte Musik in einfachen grafischen und traditionellen Zeichen notieren und reproduzieren
Kulturhistorische Dimension		
KD	K 31 K 32	* kennen ausgewählte Kompositionen/Musiken unterschiedlicher Stilrichtungen und Merkmale aus Gegenwart und Vergangenheit (in Auszügen) sowie deren Komponistinnen und Komponisten können ausgewählte Musiken anhand ihrer Merkmale bestimmten Funktionen zuordnen