

Themenbereich	Zeit	Erwartete Kompetenzen Klasse 2			Bezug zu anderen Fächern
		Wahrnehmen	Gestalten	Herstellen von kulturhistorischen Kontexten	
	ungefähre Angabe	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ästhetische Phänomene wahrnehmen ❖ Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ansatzweise erfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ einfache bildnerische Verfahren zielorientiert anwenden ❖ einfache bildnerische Mittel einsetzen ❖ Arbeitsergebnisse präsentieren ❖ einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe planen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ eigene Sichtweisen benennen und ansatzweise begründen 	
Ich und andere					
Meine Familie	6 U.std.	Zeichnung Jaxon-Kreiden		Familienfotos, Comic-Familie, Bild der Heiligen Familie, Familienbilder aus der Kunst	Sachunterricht Familie
Bitte recht freundlich		Familienbilder nachstellen und fotografieren, Identifikationsmerkmale für familiäre Rollen erkennen			
Ich als ...	2 U.std.	Übermalen einer veränderten Bildvorlage in einer bestimmten Wirkungs- und Darstellungsabsicht		Picasso „Paul als Harlekin“ Kostümbilder, Privatbilder, Illustrierte	
Essen und Trinken					
Pralinen für einen ganz besonderen Anlass	4 U.std.	Pralinen als gestaltete Produkte wahrnehmen, kunstvolle Pralinen aus selbst hergestellter Knetmasse plastisch realisieren, eine Ausstellung planen		Künstlerpralinen	Sachunterricht
Gemüse- und Obstgesichter	4 U.std.	Collagetechnik, Wirkungsweise wahrnehmen (s. Protokoll vom 14.5.2010)		Werke von Arcimboldo	Sachunterricht Herbst
Geschichten – Märchen – Comics					
Spurenbilder	5 U.std.	Frottage-technik kennen lernen erproben, experimentieren mit verschiedenen Materialien		Max Ernst: „Frottagen“	
Das Ungeheuer von Schloss Katzenstein		Frottage und Collage, unterschiedliche „Hautstrukturen“ wahrnehmen gruppieren und anordnen der einzelnen Hautelemente,			
Rapunzel	3 U.std.	Materialcollage		Märchen	Deutsch

Struwelpetras Haarpracht	4 U.std.	Malen mit Wasserfarben, deckender Farbauftrag, Farbe mischen mit Weiß	Geschichte „Struwelpeter“ Dürer „Selbstportrait“	Deutsch
Eine rote, blaue, ... Farblandschaft	10 U.std.	Die Grundfarben Rot, Gelb und Blau in verschiedenen Farbabstufungen wahrnehmen und kennen lernen, mischen unterschiedlicher Rot-, Blau- und Gelbtöne durch Hinzufügen anderer Grundfarben	Bilder von Vincent van Gogh und Picasso, Alltagsmaterialien in unterschiedlichen Farbtönen	
Das blaue Schloss				
Gerda Sonnengelb				
Rosa und ihr Garten	4 U.std.	Deckfarbenmalerei – Collage, rote Streifenbilder nach einer Bildbetrachtung, mischen von Rottönen und verwandten Farben (s. Protokoll vom 28.10.2009)	Paul Klee „Rosengarten“	
Natur und Umwelt				
Blätterdruck	2 U.std.	Spuren in der Natur entdecken, Abdrücke herstellen		Sachunterricht, Pflanzen
Schneekristalle	2 U.std.	Faltschnitt, experimentieren mit Schere und Papier	Jahreszeiten	Sachunterricht, Jahreszeiten
Eine Stadt aus Stempeln gebaut	4 U.std.	Im Stempeldruckverfahren eine Stadt bauen ; Schaumstoffstempel (s. Protokoll vom 28.10.2009)	Paul Klee „Rote Brücke“	
Das Chamäleon ist kaum zu sehen	4 U.std.	Übermalen einer Vorlage, freies Ausgestalten der Umgebung, Figur-Grund-Problem	Tierbilder, Kokoschka „Der Mandrill“	
Spiele –Spielzeug				
Puppen einmal anders (indianische Puppen mit eigenen vergleichen)	5 U.std.	Kachina Figuren kennen lernen und mit eigenen Puppen vergleichen Gestaltung auf ihre Wirkung hin untersuchen	Kachina –Figur „Ahöla“ der Pueblo Völker vertraute Puppen aus der eigenen Umgebung, Spielzeugkataloge	
Meine Puppe kann ...		Eine Puppe aus Alltagsmaterialien herstellen, Gestaltungsergebnisse in einer Ausstellung präsentieren		
Das unglückliche schwarze Quadrat	2 U.std.	Collage aus einfachen geometrischen Formen	Kasimir Malewitsch „Schwarzes Quadrat“	Mathematik
Postkarten oder Einladungskarten	2 Ustd.	Fadenzugtechnik , experimentieren mit verschiedenen Fäden und Farben, Ausgestaltung mit graphischen und farbigen Mitteln	Verschiedenste Karten, Schmuckgegenstände	